

## LADDA 1680-04

## Il n'est plus de printemps

Il n'est plus de Printemps que sur le teint d'Iris ;  
L'hyver a fait mourir les Roses & les Lys,  
Que les Zephirs & Flore Tous les ans font esclore :  
Iris, la seule Iris cét objet que j'adore,  
5 Malgré la neige & les glaçons,  
Nous fait voir le Printemps dans toutes les saisons.

The image shows a musical score for a piece titled 'Il n'est plus de printemps'. It features a large, ornate initial 'I' on the left. To its right are two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The second staff begins with a bass clef, the same key signature, and a common time signature. The lyrics are written below the staves: 'L n'est plus de Printemps que sur le' under the first staff, and 'teint d'I- ris; Lh'yver a fait mourir' under the second staff.

### Poète

ANONYME

### Compositeurs

ANONYME

GOÛET [autre]

### Attribution

source B : M. Goüet

### Effectif général

ut1, ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, non chiffrée, porte la mention « basse-continue » ;  
second ut1 : « TROISIÈME PARTIE »

### Notes sur la musique

sol mineur,  $\frac{3}{2}$  et 2

## Sources

---

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 6<sup>v</sup>-8,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [15]  
Indication: « A TROIS. »

---

B ♪ « CHANSON », dans *Mercurie Galant*, Paris, Henri Loyson, novembre 1678, p. 44, F-Pn/ 8° LC 2 33

## Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

## Variante textuelle

3: « le Zephir » B

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga